

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Zespół Szkolno - Przedszkolny w Sobótce

Opracowanie: Wojciech Magnucki

## SKALA OCEN

Zarówno w ocenianiu cząstkowym, jaki i semestralnym oraz rocznym stosuje się następujące stopnie i ich cyfrowe odpowiedniki:

- 1- niedostateczny
- 2- dopuszczający
- 3- dostateczny
- 4- dobry
- 5- bardzo dobry
- 6- celujący

## PRZEDMIOT OCENY

Aby umożliwić każdemu uczniowi osiągnięcie sukcesu, niezależnie od uzdolnień, przy ocenianiu z muzyki będą brane pod uwagę:

- Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na zajęciach,
- Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków,
- Umiejętność samodzielnego wykonywania zadań.

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości ucznia posiadającego opinię PPP o ograniczonych możliwościach wykonywania określonych zadań muzycznych, np. gra na flecie - na podstawie tej opinii.

Sprawdziany wiadomości i umiejętności ucznia mają przede wszystkim formę zadań praktycznych.

### Uczeń jest oceniany za:

- Śpiewanie piosenek w grupie i solo,
- Grę na dzwonkach chromatycznych lub na instrumentach perkusyjnych,
- Formy ruchowe,
- Ćwiczenia twórcze,
- Prowadzenie zeszytu

Dodatkową ocenę uczeń może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (należy do chóru, zespołu muzycznego, bierze udział w konkursach muzycznych, koncertuje w Szkole Muzycznej czy Ognisku Muzycznym).

Częstkową ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który odmawia wykonania jakiegokolwiek działania. Każdą ocenę cząstkową uczeń może poprawić i jest ona wpisywana w osobną rubrykę z opisem poprawa.

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie (opanowanie materiału z trzech ostatnich lekcji; znajomość tekstu piosenki). Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

W ciągu całego semestru uczeń powinien otrzymać co najmniej 4 oceny cząstkowe. Ilość ocen zależy od aktywności i zaangażowania. Komplet tych ocen będzie podstawą wystawienia oceny końcowo-semesternej:

Celujący: od średniej 5.5

Bardzo dobry: od średniej 4.70

Dobry: od średniej 3.70

Dostateczny: od średniej 2.70

Dopuszczający: od średniej 1.70

**Na ocenę dopuszczającą uczeń:**

- Śpiewa piosenki ćwiczone na lekcjach z dużą pomocą nauczyciela i przy pomocy podręcznika,
- Podejmuje próbę gry na dzwonek chromatycznych prostej melodii,
- Rozpoznaje charakter, nastrój słuchanego utworu,
- Podejmuje próbę wykonania zadanych form ruchowych.

**Na ocenę dostateczną uczeń:**

- Zna i śpiewa jedną zwrotkę nauczonych pieśni z akompaniamentem,
- Dostatecznie zna zapis nutowy i wykorzystuje to przy muzykowaniu na dzwonek chromatycznych czy instrumentach perkusyjnych
- Dostatecznie opanowuje wiadomości z zakresu programu,
- Odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste schematy rytmiczne,
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Na ocenę dobrą uczeń:**

- Zna i potrafi zaśpiewać poznane pieśni z akompaniamentem,
- Dobrze zna zapis nutowy i umie zagrać na dzwonek chromatycznych fragmenty melodii,
- Dobrze opanowuje wiadomości z zakresu programu,
- Dobrze opanowuje figury i proste układy tańców narodowych,
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Na ocenę bardzo dobrą uczeń:**

- Poprawnie śpiewa z pamięci piosenki ćwiczone na lekcjach, z akompaniamentem nauczyciela,
- Potrafi śpiewać w dwugłosie w kanonie,
- Umie zagrać na flecie prostym łatwe utwory,
- Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej,
- Zna pojęcia i terminy muzyczne, rozumie ich znaczenie i wykorzystuje w wykonywaniu muzyki,
- Bardzo dobrze opanowuje figury i proste układy tańców narodowych,
- Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Na ocenę celującą uczeń:**

- Zna i śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut różnorodne utwory wokalne, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu,
- Gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut melodie, utwory i akompaniamenty,
- Interpretuje wykonywane utwory zgodnie z tekstem,
- Przedstawia własny stosunek do słuchanego utworu, korzysta z różnych źródeł w poszukiwaniu informacji o muzyce,
- Bierze udział w występach czy konkursach.